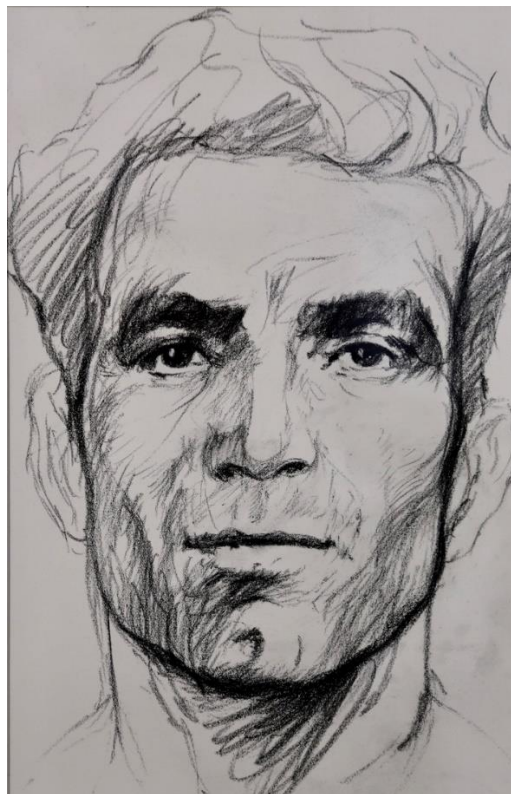


DOSSIER

**POUR LE TRANSFERT DES CENDRES
DE MISSAK MANOUCHIAN AU PANTHÉON**



*Portrait de Missak Manouchian
par Ernest Pignon-Ernest
Avec l'aimable autorisation de l'artiste*

« Je suis sûr que le peuple français et tous les combattants de la Liberté sauront honorer notre mémoire dignement. »

Missak Manouchian, Lettre à Mélinée, Prison de Fresnes, 21 février 1944

«Vous avez hérité la nationalité française, nous l'avons méritée. »

Lors de son simulacre de procès, Missak Manouchian ripostant à ses accusateurs



Monsieur Emmanuel Macron, président de la République, a signé le 22 août 2021 le décret autorisant le transfert des cendres de Joséphine Baker au Panthéon. Ce faisant c'est l'engagement des étrangers dans la cause de la liberté et dans la défense des principes et des idéaux républicains qu'il a honoré et reconnu. Ces dernières années, en particulier depuis le transfert au Panthéon de Geneviève Anthonioz-De Gaulle, Germaine Tillion, Pierre Brossolette et Jean Zay, ce sont les héros qui ont maintenu l'honneur de la France aux pires heures de notre histoire, alors que d'autres livraient le pays à la soumission et la collaboration, qui ont été mis en valeur.

Français de fraîche date ou depuis des générations, hommes et femmes, membres de la Résistance intérieure ou combattants de la France libre, ils ont émergé, soixante-dix ans plus tard, après que l'Histoire a fait son œuvre, comme les figures emblématiques de l'unité et de l'universalité de la République.

Nous sommes dans un moment historique où va progressivement, avec le temps, se clore la séquence d'hommage national aux héros de la seconde Guerre mondiale. Il nous paraît important que ne soit pas oublié l'un des résistants les plus emblématiques et les plus unanimement respectés, qui symbolise l'engagement des étrangers dans le combat contre le nazisme et pour la République au nom de l'écho de la France dans le monde. En effet, la France n'est pas simplement un territoire et une population, c'est un pays « plus grand que lui-même » qui a toujours représenté pour le monde entier un symbole et un espoir de bonheur. Il y a encore quelques mois les insurgés de la place Maïdan en Ukraine chantaient la Marseillaise comme avant eux tous les peuples qui dans le monde se sont soulevés contre l'arbitraire et la misère depuis 1792.

Ce héros emblématique s'appelle **Missak Manouchian.**

1. Qui est Missak Manouchian (1906-1944) ?

Missak, dit Michel, Manouchian, né le 1er septembre 1906 à Hisn-ı Mansur dans l'Empire ottoman et mort fusillé à trente-sept ans le 21 février 1944 au fort du Mont-Valérien, est un arménien immigré, poète et résistant.

Rescapé du génocide arménien et formé au métier de menuisier, il se réfugie en 1925 en France, pays de « préférence » qu'adoptera sa veuve, Mélinée. Ouvrier tourneur autodidacte, il s'engage à la suite de la crise du 6 février 1934 dans le militantisme antifasciste qu'anime le mouvement communiste, et devient en juillet 1935 un cadre de l'Internationale communiste. Il prend la direction du journal *Zangou*, publié par la section française du HOC, Comité de secours pour l'Arménie, puis de l'Union populaire franco-arménienne, relais successifs du syndicat de la Main-d'œuvre Immigrée (MOI) auprès des ouvriers arméniens.

Il entre dans la Résistance en 1941 et est versé en février 1943 dans les FTP-MOI de la région parisienne. Alors que les arrestations se multiplient, il est choisi en août 1943 pour en être le commissaire militaire et est arrêté trois mois plus tard. Figure de la résistance armée, il meurt, fusillé au Mont-Valérien, « en soldat régulier de l'Armée française de la Libération » avec ses camarades de l'Affiche rouge, « étrangers et nos frères pourtant ». Il est inhumé au cimetière d'Ivry-sur-Seine avec les autres membres du groupe Manouchian.

2. Notre initiative *#missakmanouchianaupantheon*

Ce projet est porté conjointement par Unité laïque et la Ville de Valence, avec le soutien et la validation d'un conseiller scientifique, historien indiscutable de la période et auteur de plusieurs ouvrages sur les étrangers dans la Résistance française.

L'un des éléments de la proposition d'entrée au Panthéon de Missak Manouchian réside dans l'exemplarité de son choix de la France et de son intégration à la République, au moment où en ce premier 21^{ème} siècle, ces questions sont essentielles pour l'avenir de notre pays.

Le texte du plaidoyer sert de base et de justification à l'ensemble de l'entreprise. Il prend en compte la totalité des facettes de la vie et de l'action de Missak Manouchian et les inscrit dans une perspective historique, morale et citoyenne, susceptible d'emporter l'adhésion de tous les interlocuteurs.

En particulier, ce plaidoyer a voulu éviter les écueils suivants :

- Communautarisation arménienne de l'initiative, même s'il ne faut nullement nier ses origines ;
- Concurrence entre les différentes associations et partis politiques qui portent la mémoire de du groupe Manouchian et de son chef ;
- Déception et frustration des familles des autres membres du groupe Manouchian.

Le projet s'appuiera sur un parrainage politique désireux d'associer des parlementaires et des personnalités venant de tous les partis et sur le soutien d'associations, d'institutions et de personnalités.

3. Instances de projet

3.1. Porteurs du projet

Les instances de projet sont organisées de la manière suivante :

- Un comité opérationnel portant le projet au quotidien, constitué de l'association Unité laïque et de la Ville de Valence ;
- Un conseiller scientifique ;
- Un comité de parrainage, composé de personnalités de tous horizons ;
- Un comité de soutien constitué d'institutions et d'associations.

3.2. Comité opérationnel

- **Unité laïque**



Unité laïque a pour objet la défense, la promotion et le développement de la laïcité, en France, dans l'Union européenne et dans les instances internationales et supranationales. Elle attache une importance particulière au maintien, au respect et au développement de la laïcité dans les institutions de l'État et dans les collectivités territoriales. Elle œuvre à l'unité des laïques.¹

Unité laïque défend les principes républicains et l'idéal d'universalisme, qui nous rappellent que l'on est Français non par le sang reçu, mais par choix et engagement. La conduite héroïque de Missak Manouchian et son attachement aux idéaux que défend Unité laïque illustrent ce combat jusqu'au sacrifice.

- **La Ville de Valence**



La Ville de Valence est la seule collectivité, dans le cadre de Valence Romans Agglo et avec l'accompagnement du département de la Drôme, à avoir conçu et à promouvoir, sur fonds entièrement publics, un centre de culture, de mémoire et d'histoire des Arméniens de France², inscrivant ainsi ce passé et ces cheminements dans la droite ligne de l'intégration à la République et de l'émancipation des êtres humains qui ont accompli ce parcours.

C'est la rencontre des projets, des idéaux et des réalisations d'Unité laïque et de la Ville de Valence qui permet de porter le projet éminemment républicain, unificateur et porteur d'exemple du transfert des cendres de Missak Manouchian au Panthéon.

Un [communiqué de presse](#) a été publié le 17 décembre 2021 par les deux porteurs de projet. [Le Dauphiné libéré s'est fait l'écho le 19 décembre](#) du lancement d'un « Comité de soutien pour l'entrée de Missak Manouchian au Panthéon ».

¹ [Unité Laïque – \(unitelaique.org\)](http://unitelaique.org)

² Centre du patrimoine arménien <https://www.le-cpa.com/>

3.3. Comité de parrainage

Les premiers membres du comité de parrainage sont :

- Nicolas Daragon, maire de Valence ;
- Katia Guiragossian, petite-nièce de Missak et Mélinée Manouchian ;
- Nathalie Heinich, sociologue ;
- Guy Konopnicki, journaliste et écrivain ;
- Alain Minc, conseiller politique, essayiste et dirigeant d'entreprise français ;
- Pascal Ory, historien, de l'Académie française ;
- Pierre Ouzoulias, sénateur
- Denis Peschanski, historien ;
- Ernest Pignon-Ernest, artiste plasticien ;
- Jean-Pierre Sakoun, président d'Unité Laïque ;
- Claudine Tiercelin, professeure au Collège de France.

3.4. Conseiller scientifique

Denis Peschanski est historien et directeur de recherche au CNRS depuis 2005. Il est spécialiste de l'histoire du communisme, de la France de Vichy et des « années noires ». Il est également chercheur en Memory studies et spécialiste de la politique mémorielle.

Il est l'auteur, entre autres, de :

Le Sang de l'étranger : les immigrés de la MOI dans la Résistance (avec Stéphane Courtois et Adam Rayski), Paris, Fayard, 1989, 470 p. Nouvelle édition corrigée, Paris, Fayard, 1994, 470 p. (ISBN 978-2-21301-889-8) ;

Des Étrangers dans la Résistance, Paris, Éditions de l'Atelier, & Champigny-sur-Marne, Musée de la Résistance nationale, 2002, 126 p. [postf. Dominique Schnapper]. Réédité en 2013 avec le DVD La Traque de l'Affiche rouge (cf. infra) (ISBN 978-2-7082-4247-0).

Il est l'auteur de trois documentaires avec Jorge Amat (***La traque de l'Affiche rouge, Maréchal, nous voilà ? La propagande sous Vichy*** et ***La France des camps***), coproduits et diffusés par France-Télévisions (France 2) en mars 2007 et en avril 2010.

3.5. Comité de soutien constitué de parlementaires, d'institutions et d'associations

Ont été sollicités par courrier depuis la publication de notre tribune (voir chapitre 4), plusieurs dizaines de parlementaires et de nombreuses personnalités, ainsi que :

- La Fondation de la Résistance (Victor Convert, préfet, directeur général) ;
- Le Musée de la Résistance nationale (Thomas Fontaine, directeur) ;

- L'Office français de l'immigration et de l'intégration OFII (Didier Leschi, préfet, directeur général) ;
- L'Office national des Anciens combattants et des victimes de guerre ONACVG (Véronique Peaucelle-Delelis, directrice générale) ;
- L'Association républicaine des anciens combattants ARAC (Alain Morel) ;
- L'Association nationale des anciens combattants et amis de la Résistance ANARC (Pierre Martin, président) ;
- L'Association Nationale des Anciens Combattants et Résistants Arméniens ANACRA (Antoine Bagdikian, président) ;
- Les associations consacrées à la mémoire arménienne en France.

4. Publicité de l'initiative

Outre [l'article publié dans Le Dauphiné libéré le 19 décembre 2021](#), l'initiative « Pour un transfert des cendres de Missak Manouchian au Panthéon » a fait l'objet d'une [tribune publiée sur liberation.fr](#) le 13 janvier dernier, signée par les membres du comité de parrainage (voir 3.3).

Denis Peschanski a présenté le projet [sur Radio J le 18 janvier 2022](#).

5. Bibliographie et filmographie

Livres

Stéphane Courtois, Denis Peschanski et Adam Rayski, *Le Sang de l'étranger : les immigrés de la MOI dans la Résistance*, Paris, Fayard, 1989, 470 p. Nouvelle édition corrigée, Paris, Fayard, 1994.

Dictionnaire historique de la Résistance (sous la dir. de François Marcot, avec la collab. de Bruno Leroux et Christine Levisse-Touzé), Paris, Robert Laffont, 2006

Pascal, Ory, *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France* (sous la dir. de), Paris, Robert Laffont, 2013.

Philippe Robrieux, *L'Affaire Manouchian. Vie et mort d'un héros communiste*, Paris, Fayard, 1986.

Arsène Tchakarian, *Les Francs-tireurs de l'Affiche rouge*, Paris, Messidor, 1986.

Olivier Wieviorka, *Histoire de la Résistance, 1940-1945*, Paris, Perrin, 2013.

Mont-Valérien. Un lieu d'exécution dans la Seconde Guerre mondiale. Mémoires intimes, mémoire nationale, Rennes, Editions Ouest-France, 2020.



Films et documentaires

L’Affiche rouge, film de Franck Cassenti, 1976

La Traque de l’Affiche rouge, film-documentaire de Jorge Amat et Denis Peschanski, 2006

L’Armée du crime, film de Robert Guédiguian, 2009

Arsène Tchakarian, mémoire de l’Affiche rouge, film-documentaire de Philippe Violet, 2017

Les Brûlures de l’histoire. L’Affiche rouge, film-documentaire de Christophe Muel, 2017