

Vernissage de
L'exposition de 52 dessins de CHARB
Dans le cadre de l'HOMMAGE à CHARLIE
Organisé par Unité Laïque avec le soutien de la Ville de Valence,
Mardi 6 mai 2025 à 16 h 30
Salle des Clercs - Valence

Mesdames et Messieurs les élus,

Chers amis d'Unité Laïque,

Chère Madame Marika BRET,

Mesdames et Messieurs.

Je suis **très heureux d'être parmi vous ce soir** à l'occasion du vernissage de cette exposition événement, présentant 52 dessins originaux de Stéphane Charbonnier, plus connu sous son nom d'artiste, CHARB.

Le Vernissage d'une exposition est toujours un moment important. Il offre l'occasion de dire le sens et le but de cette de cette rencontre entre des œuvres et leur public. D'autant plus dans cette salle des Clercs qui revendique d'être un espace offert à **une programmation éclectique**, issue des nombreuses et dynamiques associations valentinoises, d'amateurs individuels ou en collectifs.

Ce soir, **l'exposition proposée par Unité Laïque**, dont je salue le Président Jean-Pierre SAKOUN ainsi que sa Secrétaire générale Aline GIRARD, **nous offre l'occasion exceptionnelle de côtoyer l'univers de l'œuvre très originale** de CHARB, directeur de Charlie Hebdo, tombé sous les balles des terroristes islamistes le 7 janvier 2015.

Souvenons-nous des visages et des noms des victimes : Charb, Cabu, Honoré, Tignous, Wolinski, Bernard Maris, Elsa Cayat, Mustapha Ourrad, Michel Renaud, Frédéric Boisseau. Souvenons-nous aussi d'Ahmed Merabet et de Franck Brinsolaro, agents affectés à leur protection qui ont donné leur vie en tentant de faire rempart à l'attaque des terroristes... Et tant d'autres, survivants, marqués à vie.

Le talent de ces victimes, leur esprit, leur impertinence nous manquent mais leur héritage demeure plus vivant que jamais.

Les dessins présentés dans cette exposition sont **les créations d'un homme qui a vécu et est mort pour la liberté d'expression.**

Chaque trait de crayon, chaque couleur, chaque détail de ces 52 dessins nous rappelle le génie d'un artiste qui savait, comme nul autre, manier l'humour et l'impertinence pour questionner notre société et ses contradictions.

Sa plume et son crayon acérés servaient un esprit libre, résolument attaché aux valeurs républicaines.

Quand les mots manquent, le trait prend le relais ; quand la raison vacille, le dessin rétablit l'équilibre.

Je me félicite que cette exposition soit prolongée par la **projection du film documentaire d'Isabelle COTTENCEAU**, « Dieu peut se défendre tout seul », ce soir à LUX - Scène Nationale et **qu'à l'issue**, chère Madame Marika BRET, **vous ayez accepté d'échanger avec le public...** un débat qui s'annonce passionnant. Ce film retrace en grande partie le procès des frères KOUACHI, l'histoire du procès des attentats, celle de *Charlie Hebdo*, de Samuel Paty... Celle de la liberté d'expression et de la laïcité en France.

Je remercie vivement Catherine ROSSI-BATOT, directrice de notre Scène Nationale, pour son active participation à la réussite de ce projet exemplaire.

De la défense de l'irrévérence à celle de la laïcité, il n'y a qu'un pas. **Un pas invisible appelé Liberté.**

En février 2024, nous avons célébré ensemble **l'entrée au Panthéon de Missak MANOUCHIAN**. Ce fut le fruit d'un combat de plusieurs années que nous sommes quelques-uns à avoir mené, à l'initiative de Jean-Pierre SAKOUN et d'Unité Laïque.

Là encore, une programmation complète retraçant la vie et le message de MANOUCHIAN a été proposée en partenariat avec nos équipements artistiques et culturels, avec le soutien de mon adjointe à la culture Marie-Françoise Pascal, sous la conduite du **Centre du Patrimoine Arménien** dont je remercie l'équipe menée par Christelle ROVEDA qui prépare activement la célébration des 20 ans du CPA.

Comment donc, en ce jour, ne pas penser au bien triste 110^e anniversaire du génocide arménien, autre manifestation d'une même intolérance qui pousse les hommes à la folie ?

Avec le soutien de la Ville de Valence, Unité Laïque proposera plusieurs événements, de septembre à décembre 2025, dans le cadre des 120 ans de la loi de séparation des églises et de l'Etat du 9 décembre 1905. Cette loi, sa raison d'être, son sens, son contenu, doivent toujours être défendus alors que se lèvent un peu partout **les fanatismes sans cesse plus violents**.

J'adresse mes plus vifs remerciements à Unité Laïque et à son président pour ce travail que nous ne saurions faire seuls.

La République française s'est construite sur ces principes : **liberté, égalité, fraternité, et j'ajoute, laïcité**. Ce dernier pilier, souvent incompris, parfois attaqué, est pourtant la garantie même que chacun puisse vivre selon ses convictions, dans le strict respect du cadre commun de nos lois.

Les dessins exposés aujourd'hui ne sont pas uniquement des traits d'encre sur du papier. Ils sont **l'incarnation même de notre pacte républicain**, de cette liberté fondamentale de penser, de critiquer, de rire surtout de ce qui prétend être sacré et intouchable.

Puisqu'il le faut toujours, je rappelle avec force que dans notre République, il n'y a pas de dessin, pas de caricature, pas de croyance ni même de blasphème qui soit passible de la peine de mort. C'est là l'héritage des Lumières !

La liberté d'expression est un feu qu'il faut sans cesse alimenter, car dans l'obscurité de l'ignorance prospèrent les ombres de l'intolérance.

Il serait naïf de croire que les dangers qui ont conduit aux attentats de Charlie Hebdo ont disparu. **L'obscurantisme et le fanatisme sont toujours à l'œuvre**, parfois sous des formes plus subtiles, plus insidieuses... parfois même attisés par des discours pyromanes.

C'est pourquoi cette exposition n'est pas seulement un hommage au passé, mais un appel à la **vigilance pour le présent et pour l'avenir**. Elle nous invite à être des citoyens debout, des consciences éveillées... des veilleurs, voir même des « éveilleurs ».

Il est à mes yeux essentiel que nos équipements culturels soient mobilisés dans ce combat. C'est tout le sens des actions que nous menons chaque jour dans ce domaine avec Marie Françoise PASCAL et les services de la Ville de Valence, avec l'appui de notre équipe municipale.

La liberté n'est jamais acquise ; elle est un jardin fragile qui exige d'être cultivé chaque jour par des mains attentives et déterminées.

Mesdames et Messieurs,

En ouvrant cette exposition des 52 dessins de CHARB, nous affirmons ensemble que **le crayon sera toujours plus fort que le fusil**, que le trait d'esprit triomphera toujours de la haine, que la libre expression artistique survivra toujours à la barbarie.

Les dessins que nous découvrons aujourd'hui sont vivants ; ils continuent de nous interpeller, de nous bousculer, de nous heurter parfois, de nous faire réfléchir et, n'en déplaise aux obscurantistes, de nous faire rire.

CHARB vit à travers chacun de ces traits, chacune de ces couleurs, chacune de ces idées qu'il a su mettre en images avec tant de talent et de courage.

Je vous remercie de votre présence qui est, en elle-même, un acte de résistance et d'espoir. Le même espoir que celui qui nous avait tant réchauffé le cœur au lendemain des attentats quand des millions de français sont venus crier dans les rues : « **Je suis Charlie** ».

Je suis Charlie hier, aujourd'hui et demain – non par slogan, mais **par conviction profonde** que la liberté de conscience est le socle même de notre humanité.

J'invite les Valentinoises et les Valentinois à découvrir cette exposition exceptionnelle qui nous offre un tête-à-tête avec l'esprit de CHARB. À travers ses 52 dessins, c'est toute la force de la caricature et de la satire comme armes contre l'intolérance qui nous est révélée.

Merci à vous tous et merci particulièrement à Marika BRET dont la présence parmi nous ce soir rappelle que **derrière chaque œuvre, il y a une histoire humaine qui, grâce à cette exposition et à votre présence, se poursuit et ne s'achèvera jamais.**

Nicolas DARAGON